

Отчет
о работе диссертационного совета «Филология»
по защите диссертаций на присуждение степени доктора философии
(PhD) за 2021 г.

Диссертационный совет по защите диссертаций на присуждение степени доктора философии (PhD), доктора по профилю в Казахском национальном университете имени аль-Фараби
по специальностям (направлению подготовки кадров)

- 6D020500 – Филология;
- 6D021400 – Литературоведение;
- 6D050400 – Журналистика;
- 6D011800 – Русский язык и литература;
- 6D021000 – Иностранная филология

Отчет содержит следующие сведения:

1. **Данные о количестве проведенных заседаний:** в течение отчетного периода было проведено 6 заседаний, из них 3 посвящено защите диссертаций.
2. **Фамилия, имя, отчество (при его наличии) членов диссертационного совета, посетивших менее половины заседаний:** зарубежный ученый профессор Барабаш Виктор Владимирович принял участие в защитах по направлению «Журналистика». В остальных заседаниях не принимал участия.
3. **Список докторантов, защитивших диссертации в 2021 году**
(список по специальностям приведен в хронологическом порядке в табл. 1)

Таблица 1

№	ФИО докторанта	Организация обучения
по специальности «6D011800 –Русский язык и литература»		
1	Григорьева Ирина Владимировна	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет
2	Ибраева Данара Сабыровна	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет
по специальности «6D021400 – Литературоведение»		
3	Хуатбекұлы Ерқанат	КазНУ им. аль-Фараби и Институт литературы и искусства им. М.Ауэзова

4. **Краткий анализ диссертаций, рассмотренных советом в 2021 года, с выделением следующих разделов: анализ тематики рассмотренных**

работ; анализ уровня внедрения результатов диссертаций в практическую деятельность.

Григорьева И.В. Тема диссертации: «Лингводидактические основы языковой концептуализации действительности в преподавании филологических дисциплин». Диссертация представляет собой комплексное лингвометодическое исследование языковой концептуализации действительности, основанное на концептуальном анализе, который является одним из эффективных методов изучения смыслов концепта различных типов. Несмотря на широкую распространенность понятия концепта в филологической науке, отдельные теоретико-методологические и практические аспекты его исследования, способы его репрезентации действительно требуют углубленного изучения и освещения. В связи с этим выдвигаемая в данном исследовании проблема анализа языковой концептуализации, концепта, является актуальной. Актуальность исследования обосновывается необходимостью более широкого применения комплексного концептуального анализа на занятиях по дисциплинам филологического цикла, включая организацию и проведение, интерпретацию и моделирование результатов исследования, в частности свободного ассоциативного эксперимента (САЭ). Подразумевается включение методики концептуального анализа в обучение студентов и магистрантов и расширение спектра ее использования.

Получены следующие результаты:

– в контексте ключевых парадигм современной лингвистической науки (антропоцентрической, коммуникативно-дискурсивной, когнитивной) языковая концептуализация действительности как способ освоения мира посредством языка является наиболее востребованной областью для научных исследований. Анализ концепта (и концептуальных структур), определяющегося как сложное неоднозначное лингвистическое понятие, обусловил появление различных исследовательских подходов, что потребовало рассмотрения данной проблемы и дальнейшей разработки методологически обоснованной конкретизации анализа языковой концептуализации;

– в условиях интеграции научных направлений в лингвистике отмечаются разные точки зрения на определение понятий концепта и концептуального анализа, вследствие чего в науке не имеется единого их понимания. В этой связи применение комплексного подхода к проведению концептуального анализа является целесообразным и продуктивным;

– методическая система комплексного концептуального анализа как одно из эффективных средств организации деятельности обучающихся, направленная на усвоение нового знания, его репрезентацию, актуализацию и трансформацию уже имеющегося знания, осуществляется с помощью современных педагогических технологий и достижений в методологии, что способствует совершенствованию профессиональных компетенций будущих филологов;

– алгоритм проведения комплексного концептуального анализа, методика интерпретации и моделирования его результатов дают возможность наглядно их представить, категоризировать информацию с учетом целей исследования, активизировать интеллектуальные процессы субъекта, акцентировать внимание как на содержании знания, так и на процессах его усвоения;

– свободный ассоциативный эксперимент как один из эффективных этапов концептуального анализа предоставляет широкие исследовательские возможности в изучении обыденного регионального языкового сознания, выявляющего особенности общекультурных знаний, ценностно-ассоциативный потенциал концепта, его этно специфическую уникальность. Работа по методике проведения САЭ способствует: 1) развитию аналитических способностей, 2) формированию креативного мышления, 3) развитию навыков интерпретирования и моделирования результатов исследований, 4) совершенствованию научно-исследовательской компетенции филологов.

Ибраева Д.С. Тема диссертации: «Теория и методика анализа автобиографической прозы в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков». В современном литературоведении еще не исследована казахстанская автобиографическая проза и в методике преподавания русской литературы нет трудов по ее изучению в вузе. В нашем исследовании обстоятельно рассмотрена поэтика и проблематика автобиографической прозы в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков и разработана методика ее изучения в вузовской аудитории. Последовательно изложены литературоведческий и методический аспекты анализа автобиографической прозы в вузе. Диссертация соответствует специальности «6D011800 – Русский язык и литература». Диссертационная работа – самостоятельное исследование в области литературоведения и методики преподавания русской литературы. Проведенное исследование характеризуется междисциплинарным характером – оно основано на положениях литературоведения, педагогики, дидактики, методики преподавания русской литературы, социологии и других гуманитарных наук. Разработка методической системы изучения русской казахстанской автобиографической прозы была поставлена на прочные психолого-педагогические и методические основы. Потребовалось обращение к научным положениям психологии, педагогики, дидактики и методики преподавания русской литературы.

Получены следующие результаты:

Разработана элективная дисциплина «Автобиографическая проза в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков». Методическая система анализа автобиографической прозы в вузе построена на основном принципе преподавания – синтезе литературоведческих, педагогических положений, дидактических и методических приемов в процессе обучения. Формат обучения – сквозное преподавание, который

выражается в интеграции экспериментального материала в содержание различных учебных дисциплин (введение в литературоведение, русская литература Казахстана, элективная дисциплина «Автобиографическая проза в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков», методика преподавания литературы). Теоретическую основу системы анализа автобиографической прозы составили литературоведение, психология, педагогика, дидактика, методика преподавания литературы. Методическая основа этой системы – дидактика, методика преподавания литературы, анализ эпического произведения, эвристическое обучение. В ходе формирующего эксперимента были использованы методы литературоведческого анализа: литературоведческой социологии, описательной поэтики, текстологического исследования художественного материала, стилистического анализа произведения с целью выявления жанровой специфики и других художественных особенностей автобиографического текста.

Результаты педагогического эксперимента убедительно подтвердили выдвинутую в настоящей работе гипотезу. Полученные научные результаты и выводы дают нам основание утверждать, что апробированная в данной диссертации методическая система анализа автобиографической прозы имеет развивающий характер, способствует развитию критического мышления студентов и их профессиональных компетенций. Методические рекомендации по повышению знаний студентов о жанре автобиографии сводятся к следующему. Предлагаем включить автобиографические произведения русских казахстанских авторов в широкий литературоведческий и методический оборот.

Автобиографический контент казахстанской литературы, будучи последовательно и целостно отраженным в школьных и вузовских учебных программах, будет способствовать углублению представлений учащихся и студентов о жанре художественной автобиографии, о ее поэтике и смысловом содержании. Разработка литературоведческой и методической научной литературы, посвященной изучению и освоению произведений художественной автобиографии, будет способствовать модернизации путей литературного образования в школе и вузе. Материалы проведенного исследования, размещенные на учебном сайте, прошли апробацию в ходе формирующего эксперимента и внедрены в учебный процесс вуза.

Хуатбек Е. Тема диссертации: «Нарратив и дискурс в произведениях Н.Назарбаева». Труды Елбасы Н.Назарбаева широко проанализированы в политологии, социологии, истории, лингвистике и др. Однако в области литературоведения труды Нурсултана Абишевича впервые рассматриваются как объект научного исследования. Хотя есть целый ряд работ, рассматривающий влияние произведений Н.Назарбаева на общественное сознание, культуру, художественное творчество. Научный анализ трудов Н.Назарбаева позволяет, во-первых, определить роль труда политика в мировой литературе, в том числе в казахской, а во-вторых, определяет влияние нарратива и дискурса в трудах лидера нации на духовность, единство нации,

культурное становление. В отечественном литературоведении практически акт работ, в которых труды политиков рассматриваются с литературной точки зрения. Это позволяет связывать литературоведение социально-гуманитарными с политологией, социологией, философией, психологией и другими науками. В то время, когда все отрасли науки находятся в тесном контакте друг с другом и возрастает необходимость научной интеграции, анализ произведений Н.Назарбаева на междисциплинарной основе способствует единству государства, формированию международных компромиссов, укреплению связей между народом и властью. В трудах Елбасы посредством образов отражены современная действительность и неизвестные многим аспекты жизни политика. Актуальность темы заключается в изучении способов передачи художественных, политических, познавательных, социальных ценностей в труде политика с использованием методов мирового литературоведения.

Получены следующие результаты:

Научная новизна диссертационного исследования обуславливается тем, что впервые было выявлено влияние политико-социальных, общественно-политических изменений на литературу.

Произведения Н.Назарбаева впервые рассматривались с точки зрения литературоведения. В работе был сделан акцент на междисциплинарности, интеграции филологии и политологии.

Научная новизна исследовательской работы также обуславливается тем, что детальному анализу подвергается степень использования Н.Назарбаевым элементов действительности в художественном воплощении реалий жизни. Впервые особенности произведений Н.Назарбаева рассматривались с точки зрения анализа проблемы нарратива и дискурса. Это позволило раскрыть языковые и художественные особенности, глубину мысли, политическую дальновидность автора. Исторические события в работах Н.Назарбаева рассматривались с точки зрения нарративного времени и исторического дискурса. Такой подход способствует углублению представлений о значимости трудов Н.Назарбаева в воспитании патриотизма и любви к родине, пропаганде идей единства и согласия, определении национальной идентичности.

В процессе исследования были выдвинуты следующие положения:

– политический дискурс в казахской литературе ведет свое начало от образцов устной литературы.

– художественный подход к труду политика открывает новые грани познания реалий исторической жизни.

– политическое произведение – локальная форма литературы.

– в трудах Елбасы на первое место ставятся национальные ценности, национальное познание, единство страны, безопасность государства.

– в мемуарах-эссе Н.Назарбаева преобладает доля нарративного времени и исторического дискурса.

– труды Н.Назарбаева оптимально представлены прежде всего на трех уровнях: общелогическом, этико-нравственном, практическом. Через синтез логического и практического уровней формулируются выводы о возможностях применения идей и ценностей, заложенных в трудах Елбасы, в практической деятельности.

Связь тематики диссертаций с направлениями развития науки, которые сформированы Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан в соответствии с пунктом 3 статьи 18 Закона «О науке» и (или) государственными программами

Таблица 2

№	ФИО докторанта	Научные программы
1	Хуатбекулы Ерканат	AP0115PK01665 «Национальная литература и интеллектуальный потенциал страны (проза в эпоху независимости)», 2015-2017гг

5. Рецензентами диссертаций являлись ведущие ученые, работающие в соответствующих направлениях, филологии, литературоведения, журналистики, все имеют как минимум 5 работ в области исследования рецензируемых диссертаций. Ими проведен тщательный анализ диссертационных работ с отражением в рецензиях актуальности тем исследований и их связи с общегосударственными программами, соответствия полученных результатов Правилам присуждения степеней, в частности, соблюдение принципов самостоятельности, внутреннего единства, научной новизны, достоверности, практической ценности и академической честности.

Некачественных отзывов нет.

6. Предложения по дальнейшему совершенствованию системы подготовки научных кадров. Предложений нет.

7. Количество диссертаций на соискание степеней доктора философии (PhD), доктора по профилю в разрезе специальностей (направления подготовки кадров) приводятся в таблице 3:

Таблица 3

	6D02140 0 Литерату роведени е	6D02050 0 Филолог ия	6D011800 – Русский язык и литература	6D074600– Журналисти ка
--	-------------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------

